

REGOLAMENTO 2013

Art. 1 - Il concorso Tripudium Ballet, si svolgerà presso il Parco Esposizioni Novegro (Segrate, MI) nei giorni 23-24 Novembre 2013, nel contesto del Salone Internazionale della Danza - *Milano Danza Expo*

SEZIONI E CATEGORIE

Art. 2 - Il concorso si articola nelle **sezioni e categorie**:

Sezione Classico e Neoclassico

- 1.c) Cat. solisti classico baby
(da 8 a 11 anni per millesimo – nati dal 2002 al 2005)
- 2.c) Cat. solisti classico children
(da 12 a 14 anni per millesimo – nati dal 1999 al 2001)
- 3.c) Cat. solisti classico junior
(da 15 a 17 anni per millesimo – nati dal 1996 al 1998)
- 4.c) Cat. solisti classico senior
(a partire da 18 - 28 anni per millesimo - nati dal 1995 al 1985)
- 5.c) Cat. Passi a due classico junior
(fino a 15 anni per millesimo - nati fino al 1998)
- 6.c) Cat. passi a due classico senior
(a partire da 15 anni per millesimo - nati dal 1998)
- 7.c) Cat. gruppi classico baby
(da 8 a 11 anni per millesimo - nati dal 2002 al 2005)
- 8.c) Cat. gruppi classico junior
(da 12 a 15 anni per millesimo - nati dal 1998 al 2001)
- 9.c) Cat. gruppi classico senior
(a partire da 16 anni per millesimo - nati dal 1997)

Sezione Modern

- 1.m) Cat. solisti modern baby
(fino a 13 anni per millesimo - nati a partire dal 2000)
- 2.m) Cat. solisti modern junior
(da 14 a 17 anni per millesimo - nati dal 1999 al 1996)

- 3.m) Cat. solisti modern senior
(dai 18 anni per millesimo - nati a partire dal 1995)
- 4.m) Cat. duo modern junior
(fino a 15 anni per millesimo - nati fino al 1998)
- 5.m) Cat. duo modern senior
(a partire da 16 anni per millesimo - nati dal 1997)
- 6.m) Cat. gruppi modern baby
(da 8 a 12 anni per millesimo - nati dal 2001 al 2005)
- 7.m) Cat. gruppi modern junior
(da 13 a 15 anni per millesimo - nati dal 1998 al 2000)
- 8.m) Cat. gruppi modern senior
(minimo 3 elementi nessun limite d'età)

Sezione Contemporanea

- 1.c) Cat. solisti contemporanea baby
(fino a 13 anni per millesimo - nati a partire dal 2000)
- 2.c) Cat. solisti contemporanea junior
(da 14 a 17 anni per millesimo - nati dal 1999 al 1996)
- 3.c) Cat. solisti contemporanea senior
(dai 18 anni per millesimo - nati a partire dal 1995)
- 4.c) Cat. duo contemporanea junior
(fino a 15 anni per millesimo - nati fino al 1998)
- 5.c) Cat. duo contemporanea senior
(a partire da 16 anni per millesimo - nati dal 1997)
- 6.c) Cat. gruppi contemporanea baby
(da 8 a 12 anni per millesimo - nati dal 2001 al 2005)
- 7.c) Cat. gruppi contemporanea junior
(da 13 a 15 anni per millesimo - nati dal 1998 al 2000)
- 8.c) Cat. gruppi contemporanea senior
(minimo 3 elementi nessun limite d'età)

Sezione Hip-Hop

- 1.h) Cat. gruppi Hip-Hop Baby
(da 7 a 11 anni per millesimo - nati dal 2002 al 2006)
- 2.h) Cat. gruppi Hip-Hop Junior
(da 12 a 15 anni per millesimo - nati dal 1998 al 2001)
- 3.h) Cat. gruppi Hip-Hop senior

(a partire da 16 anni per millesimo - nati dal 1997)

Eccezioni / Fuori Quota

Per le categorie gruppi baby sono ammessi fuori quota esclusivamente come segue:

Sezione Classica, Modern, Contemporanea ed Hip Hop

Fuori quota ammessi entro e non oltre i 14 anni

- Fino a 6 componenti: non sono ammessi fuori quota
- da 7 a 11 componenti: è previsto 1 fuori quota
- da 12 componenti in su: sono previsti massimo 2 fuori quota

Per le categorie gruppi junior sono ammessi fuori quota esclusivamente come segue:

Sezione Classica:

Fuori quota ammessi entro e non oltre i 16 anni

- Fino a 6 componenti: non sono ammessi fuori quota
- da 7 a 11 componenti: è previsto 1 fuori quota
- da 12 componenti in su: sono previsti massimo 2 fuori quota

Sezione Modern - Contemporanea ed Hip Hop:

Fuori quota ammessi entro e non oltre i 17 anni

- Fino a 6 componenti: non sono ammessi fuori quota
- da 7 a 11 componenti: è previsto 1 fuori quota
- da 12 componenti in su: sono previsti massimo 2 fuori quota

ISCRIZIONI E TARIFFE

Art. 3 - Termine iscrizioni: Le iscrizioni dovranno pervenire **entro le ore 24 del giorno 11 Novembre 2013**. Sono valide esclusivamente le adesioni pervenute tramite **form on line** dal sito www.tripudiumballet.it. Sarà necessario inviare all'organizzazione **esclusivamente** la copia del pagamento della quota di adesione via mail a info@tripudiumballet.it oppure via fax al 0585/379727.

Art. 4 - L'insegnante e/o il referente è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora il Comitato Organizzatore dovesse riscontrare la non veridicità o l'incompletezza, i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal Concorso oltre ad incorrere in una eventuale penale.

Art. 5 - La quota di adesione è da versarsi tramite **bonifico bancario, intestato a:**
THE FAN S.S.D. R.L.

Cassa di Risparmio di Carrara, agenzia 0102

IBAN IT12S0611013602000081563380

Nella causale del versamento specificare:

“Tripudium Ballet 2013 + codice iscrizione”

Art. 6 - Le quote di partecipazione sono fissate nella misura di:

Cat. classico, modern e contemporaneo solisti baby: € 50,00

Cat. classico solisti children, junior e senior: € 65,00

Cat. modern e contemporaneo solisti junior e senior: € 65,00

Cat. passi a due classico, duo modern e contemporaneo (junior e senior): € 105,00

Cat. gruppi junior classico, modern, contemporaneo: €115,00 + € 25,00 per ogni componente del gruppo

Cat. gruppi senior classico, modern, contemporaneo: € 115,00 + € 25,00 per ogni componente del gruppo

Cat. gruppi hip hop baby, junior, senior: € 30,00 per ogni componente del gruppo

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

- Tariffa iscrizione gara
- Tesseramento e quota associativa
- Assicurazione base Unipol
- N.B. Ingresso in fiera per tutti i partecipanti

La quota **comprende** l'accesso alla fiera per tutti i partecipanti al concorso. **Sarà compreso inoltre n.1 pass ingresso omaggio per coreografo/accompagnatore per ogni coreografia iscritta**, in caso di gruppi con numero di iscritti superiore a 20 , l'organizzazione si riserva di corrispondere su richiesta un ulteriore pass.

Il concorso Tripudium Ballet è organizzato dalla THE FAN S.S.D. R.L. ACSI. Pertanto tutti i partecipanti, ad esclusione di coloro che sono già tesserati ACSI, corrispondendo le sopra citate quote associative, fanno automaticamente richiesta di ammissione a socio. L'iscrizione è comprensiva di copertura assicurativa (polizza Unipol consultabile sul sito della manifestazione)

Art. 7 - Nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento la segreteria non è tenuta al rimborso della quota versata. In caso di mancata partecipazione al Concorso per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota o delle spese eventualmente sostenute.

Art. 8 - Accettazioni iscrizioni: sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico. Le quote di iscrizione pervenute oltre i termini saranno gravate da una tassa di mora pari al 20% dell'iscrizione.

Art. 9 - Limitazioni iscrizioni. Ogni coreografo o insegnante potrà iscrivere più solisti o gruppi anche nella stessa sezione. Ogni solista potrà presentare un solo programma per sezione e partecipare a più sezioni. Ogni coreografia di gruppo dovrà essere eseguita da ballerini differenti per almeno i 2/3 dei componenti.

Art. 10 - Annullamento: L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite.

ESIBIZIONI E SVOLGIMENTO GARA

Art. 11 - Il concorso si svolgerà sul palcoscenico del PADIGLIONE D del Parco Esposizioni Novegro
Scheda tecnica del **Palcoscenico:** consultabile sul sito www.tripudiumballet.it

Art. 12 - Tempi massimi di esecuzione

Cat. solisti classico baby, children, junior e senior: 2,30 min

Cat. passi a due classico: 7 min

Cat. solisti modern e contemporanea baby, junior e senior : 3,00 min

Cat duo modern e contemporanea: 3 min

Cat. gruppi classico: 5 min **Cat. gruppi modern e contemporanea: 4 min**

Cat. gruppi hip-hop: 4 minuti

In caso la durata superi i minuti previsti sarà automatica la squalifica salvo preventiva comunicazione scritta ed accettazione della direzione gare.

Art. 13 – Modalità luci: l'esibizione in gara si terrà con luce fissa con solo variazione di toni di colore e buio per entrata ed uscita di scena. Sarà compito di ogni coreografo o insegnante al momento della consegna del CD richiedere ai tecnici le selezioni desiderate.

Art. 14 – Il brano musicale dovrà essere registrato su cd (doppia coppia) riportante unicamente la traccia in oggetto. L'etichetta dovrà riportare nome e cognome candidato o denominazione del gruppo, titolo coreografia, titolo del brano musicale, durata esatta. Non sono ammessi brani su i-pod o mp3. Il CD dovrà essere consegnato in regia un'esibizione prima della propria coreografia e subito ritirato al termine.

Art. 15 – Costumi e scenografie: tutte le coreografie e variazioni dovranno essere eseguiti in abiti di scena. Eventuali scenografie dovranno essere poco ingombranti, veloci da posizionare e da rimuovere (il tempo di entrata e uscita del gruppo stesso), non sarà inoltre consentito l'uso di qualsiasi materiale che possa sporcare o bagnare il palcoscenico.

Art. 16 – Backstage. Al fine di ottimizzare al meglio gli spazi nei camerini e nelle aree del backstage, i gruppi ed i singoli partecipanti dovranno attendere l'autorizzazione d'ingresso, data dagli addetti al servizio di Tripudium Ballet.

PROGRAMMA

Art. 17 – Programma

Sezione classico

- a) **Solisti baby:** una variazione semplificata del repertorio classico oppure una variazione libera.
- b) **Solisti junior:** una variazione tratta dal repertorio classico anche semplificata o una variazione libera
- c) **Solisti senior:** una variazione tratta dal repertorio classico
- d) **Passi a due:** una variazione tratta dal repertorio classico oppure una variazione libera
- e) **Gruppi baby, junior e senior:** una coreografia libera anche non inedita.

Sezione modern e contemporanea:

- a) **Solisti baby, junior e senior:** una coreografia libera anche non inedita.
- b) **Duo:** una coreografia libera anche non inedita.
- c) **Gruppi baby, junior e senior:** una coreografia libera anche non inedita.

Art 18 - Le coreografie presentate **non** devono essere tutelate al registro degli autori editori (siae)

Art. 19 – L'ordine di chiamata sarà stabilito per sorteggio all'interno della medesima categoria.

Art. 20 - Ritrovo responsabili. Gli insegnanti e/o coreografi e i responsabili delle scuole partecipanti dovranno presentarsi presso lo stand del concorso un'ora prima dell'inizio della sezione a cui sono iscritti, per ricevere tutte le informazioni ed istruzioni.

GIURIA E VALUTAZIONI

Art. 21 - Valutazioni.

LA GIURIA VALUTERA'

- **sezione classica:** tecnica, qualità fisiche, presenza scenica, musicalità + coreografia (nei gruppi)
- **sezioni modern e contemporanea:** tecnica, qualità fisiche, musicalità/interpretazione, coreografia
- **sezione hip hop:** tecnica, musicalità, showmanship

L'attinenza alla categoria è convalidata in corso di esibizione da parte della giuria stessa che è l'unica responsabile per eventuali decisioni in merito (convalida voto, penalità, esclusione, spostamento ecc). La giuria sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni dei risultati e ciò avverrà esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi. **Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente nei giorni di manifestazione.** All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati.

La classifica verrà riportata sul sito www.tripudiumballet.it e riporterà solamente i primi 3 classificati di ogni categoria. L'organizzazione fornirà su richiesta tramite mail a info@tripudiumballet.it la classifica completa del concorso (non verranno accettate richieste oltre due settimane dopo il termine del concorso).

Art. 22 - Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 23 - Normativa giuria. Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. I componenti della giuria non devono avere avuto rapporti didattici riguardanti l'oggetto specifico della prova in concorso (variazioni e coreografie) con i concorrenti. Qualora ciò avvenisse dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il loro giudizio nei confronti dei concorrenti medesimi. **Eventuali notifiche alla giuria circa violazioni di questo articolo dovranno essere documentate e presentate per iscritto prima dell'inizio delle premiazioni.**

Art. 24 - Composizione giuria. L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

Art. 25 - Risultati e Premiazioni. I risultati saranno dichiarati al termine delle sezioni (vedi programma). I vincitori verranno premiati al termine di ogni sezione.

Art. 26 - Premi. I premi si intendono rimborsi spesa al netto delle ritenute fiscali e borse di studio. N.B. I vincitori dovranno contattare repentinamente l'organizzazione all'indirizzo mail info@tripudiumballet.it e fornire entro e non oltre il 31/12/2013 dati e documentazione necessaria al fine dell'erogazione del premio. Oltre tale data non sarà più possibile richiedere l'assegnazione dello stesso.

Art. 27 - Ex aequo. In caso di ex aequo il premio verrà spartito tra entrambi i vincitori.

Art. 28 - Non assegnazione. La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

VARIE ED EVENTUALI

Art. 29 - L'Organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione, in parte o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Concorso Tripudium Ballet 2013, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione economica e commerciale delle prestazioni dell'immagine e del nome e di ogni attività resa nell'ambito di suddetta manifestazione, in ogni forma o modo, in tutto o in parte, senza alcuna limitazione di tempo, passaggi, lingua, modalità e spazio, con facoltà di libera cessione a terzi senza necessità di ulteriore autorizzazione da parte del partecipante.

Ogni partecipante al Concorso, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.

Art. 30 - Il Comitato Organizzatore è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (salvo dissenso scritto) i dati personali rilasciati da ogni partecipante a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi delle leggi vigenti.

Art. 31 - I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso. L'Organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori.

Art. 32 - La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente Regolamento l'Organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Concorso. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

Art. 33 - **Decisioni straordinarie.** Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

Art. 34- Controversie. Foro competente Milano MI.