



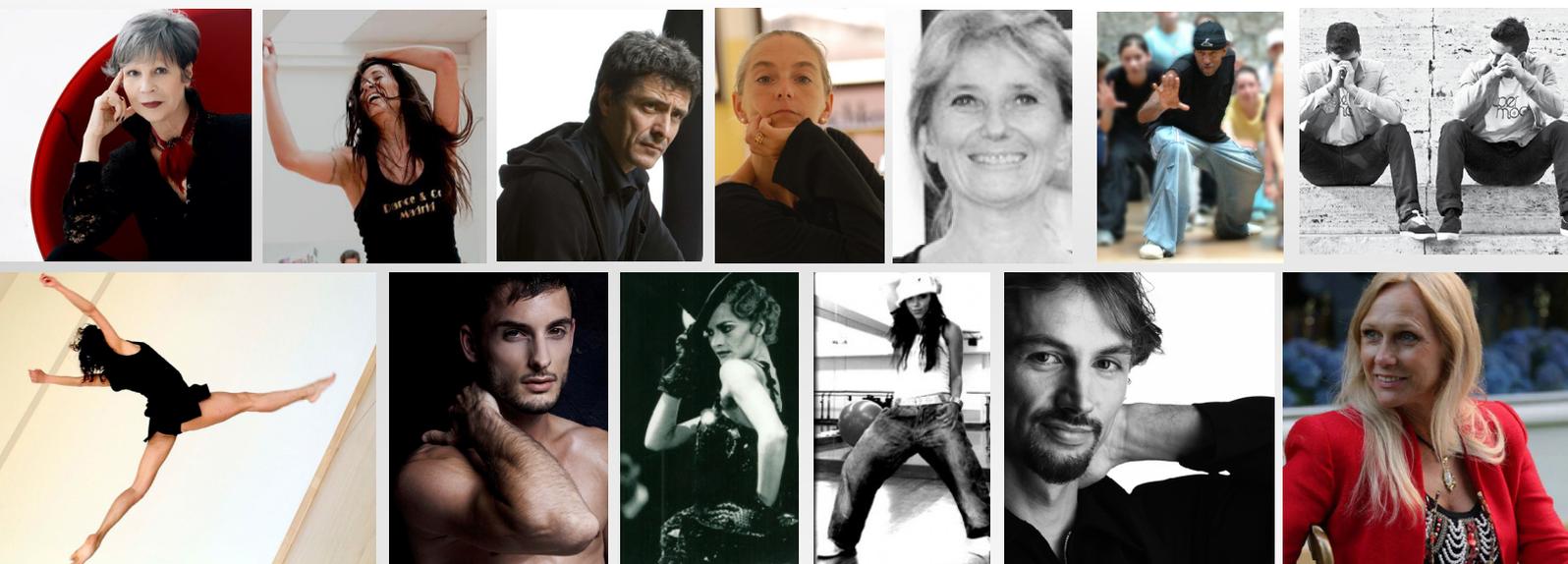
DEHA®

— B A L L E T —

DEHA BALLET COMPETITION  
*primo concorso nazionale*



*il Regolamento*



A.M.Prina | J. Goodman | C. Dipompo | B. Protti | M. Cagnani | T. Stone | N.Ough | E.Tagliavia | M. Cassan | C. Zamparo | C.Felicioni | I. Cavallari | A.Omodei

*La commissione*



DEHA®

— B A L L E T —

DEHABALLET  
COMPETITION

*primo concorso nazionale*

[www.dehaballetcompetition.com](http://www.dehaballetcompetition.com)

pagina Facebook: Deha Ballet Competition

[www.deha.tv](http://www.deha.tv)

1. La prima edizione di DEHA BALLET COMPETITION si articolerà in diverse fasi: selezioni in diverse città italiane con semifinale e finale.

**Selezioni di MILANO:**

si terranno il 22 e 23 novembre 2014 all'interno del Tripudium Ballet, concorso alla 5° edizione nel contesto del Salone Internazionale della Danza – Milano Danza Expo.

**Selezioni di FIRENZE:**

si terranno il 27, 28 febbraio e 1 marzo 2015 a Danza in Fiera all'interno del Dance Parade International, Rassegna di scuole di danza .

**Selezione di TRENTO:**

si terranno il 19 aprile 2015 presso l'Auditorium Santa Chiara. Per le selezioni di Trento le richieste alla partecipazione dovranno pervenire entro e non oltre il 5 aprile 2015 a [eventi@deha.tv](mailto:eventi@deha.tv) L'ACCESSO ALLE SELEZIONI È GRATUITO.

Il concorso si terrà a Tesero il 26 agosto 2015 nell'ambito di TRENTINO DANZA ESTATE. I primi classificati di ogni categoria potranno esibirsi in occasione del GALA DEHA BALLET COMPETITION che si terrà il 27 agosto 2015.

2. Il concorso si articola nelle sezioni di:  
Danza Classica/neoclassica | Sezione Carattere - Sezione Hip hop | Sezione Moderno / Contemporaneo |

3. Sono previste 3 Categorie :  
-Solisti e gruppi Junior dai 10 ai 14 anni  
-Solisti e gruppi Senior dai 15 ai 19 anni  
-Solisti e gruppi Professional dai 20 ai 26 anni

4. La partecipazione alle selezioni è gratuita e costituirà la modalità per accedere alla prima edizione del concorso .

5. *Milano* | i candidati al Concorso Tripudium Ballet avranno la possibilità di essere valutati da una commissione Deha Ballet.

*Firenze* | i partecipanti alla rassegna Dance Parade International avranno la possibilità di essere valutati da una commissione Deha Ballet.

*Trento* | i candidati dovranno inviare una richiesta entro il 28 febbraio 2015 a [eventi@deha.tv](mailto:eventi@deha.tv)

6. I selezionati di ogni categoria dovranno confermare l'adesione al concorso (non vincolante alla partecipazione dello stesso) entro e non oltre 15 giorni successivi alla comunicazione della graduatoria.

La formalizzazione dell'iscrizione al concorso devono pervenire entro il 24 maggio 2015. Il modulo di iscrizione deve pervenire tramite mail all'indirizzo:

- [eventi@deha.tv](mailto:eventi@deha.tv) -

- via fax al numero 0254.55.511

correlato di autorizzazione dei genitori (se minori) e ricevuta della quota di adesione .

7. I selezionati potranno accedere gratuitamente a una lezione giornaliera tra quelle proposte all'interno dello stage di TRENTINO DANZA ESTATE con la possibilità di usufruire di uno spazio per le prove delle loro esibizioni, assistiti da un docente dello stage.

8. Le quote di partecipazione al concorso sono fissate nelle misurazioni:
  - Cat. Solisti: € 40,00
  - Cat. Passo a due : € 50,00
  - Cat. Gruppi: € 20,00 per ogni componente del gruppo (min. 3 persone)

9. In caso di rinuncia le quote non saranno in alcun caso rimborsabili.

10. Le adesioni al concorso saranno accettate sulla base cronologica di formalizzazione di iscrizione. L'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero anche prima della scadenza del termine.

11. Tempi massimi di esecuzione:

- Solisti : max 3 minuti
- Passo a due : max 7 minuti  
(ad esclusione delle coreografie di repertorio)
- Gruppi : max 5 minuti

In caso la durata dei brani eseguiti superi i tempi previsti dal regolamento la musica sarà automatica sfumata.

12. Il brano musicale dovrà essere registrato su CD riportante la sola traccia da presentare e consegnato dal responsabile del gruppo al referente audio in regia. L'etichetta deve riportare nome e cognome del candidato o denominazione del gruppo o della Scuola partecipante , titolo della coreografia e durata del brano. Non sono ammessi brani su i-pod o mp3.

13. Le selezioni e il concorso si svolgeranno in costume di scena e con luci bianche fisse.  
Le coreografie presentate non devono essere iscritte e registrate alla SIAE

15. La giuria valuterà la tecnica, l'espressività, la presenza scenica, la coreografia, l'originalità e la capacità d'insieme. Le decisioni della commissione sono inappellabili. L'organizzazione comunicherà al termine della serata la graduatoria e assegnerà i premi.

16. L'organizzazione potrà modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

17. Premi in denaro e borse di studio per il valore di 30.000 euro (trentamila/00).

18. I partecipanti al Concorso autorizzano l'organizzazione a riprendere, registrare e utilizzare le immagini ai fini promozionali ed accetta il contenuto del regolamento. Ogni partecipante al Concorso, o chi ne fa le veci, all'atto della iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.

PER QUANTO NON CONTEMPLATO NEL PRESENTE  
REGOLAMENTO OGNI DECISIONE SPETTA ALLA  
DIREZIONE ARTISTICA DELL'ORGANIZZAZIONE.